

Rider Techniczny – Funk Da System

Input List

Chanell	Instrument	Microphoe/DI Box*	Stand**
1	Kick	Shure Beta 52	Short boom
2	Snare (top)	Shure SM57	Short boom
3	Snare (bottom)	Shure SM57	Short boom
4	Tom	Sennheiser e604	Clips on
5	Floor Tom	Sennheiser e604	Clips on
6	Hi Hat	Shure SM 81	Tall Boom
7	Over Head L	Shure SM 81	Tall boom
8	Over Head R	Shure SM 81	Tall boom
9	Bass Guitar	XLR	----
10	1 Electric Guitar	Sennheiser e906	Short boom
11	2 Electric Guitar	Sennheiser e906	Short boom
12	Piano L	D.I	----
13	Piano R	D.I	----
14	Synthesizer L	D.I	----
15	Synthesizer R	D.I	----
16	Trumpet	Audio Technica ATM-350	Clips on
17	Alto Saxophone	Audio Technica ATM-350	Clips on
18	Baritone Saxophone	Audio Technica ATM-350	Clips on
19	Trombone	Audio Technica ATM-350	Clips on
20	Backing Vocal - Man	Shure Beta 58	Tall boom
21	Backing Vocal – Man/Synth Vocal/Talkbox	Shure Beta 58***	Tall boom
22	Backing Vocal - Woman	Shure Beta 58	----

23	Main Vocal - Man	Wireless Shure Beta 58	Tall boom

*lub podobnego typu mikrofon **W razie braków mikrofonów na klipsach prosimy o kontakt telefoniczny *** jeden z mikrofonów wokalnych jest przepuszczany przez efekt z pedalboardu gitarzysty – należy zapewnić dwa kable xlr (Mic-Input efektu oraz Output efektu do miksera foh)

Nagłośnienie nie powinno pracować na wspólnym zasilaniu z oświetleniem. Zasilanie na scenie musi być prawidłowo uziemione i zabezpieczone. Firma zapewniająca zasilanie sceny i sprzętu zespołu bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców.

Zespół nie posiada swojego realizatora frontowego ani monitorowego.

Monitory

- 8 niezależnych torów monitorowych (min. 4)
- 6 odsłuchów podłogowych (min. 4)
- 1 drumfill
- linia stereo - Jack lub XLR (wokalista posiada własny stereofoniczny system odsłuchu bezprzewodowego)

Oczywiście rider podlega modyfikacjom (jesteśmy ugodowi☺), w tym przypadku należy skontaktować się z zespołem.

Kontakt:

Michał Marzetz kontakt :+48 791 008 374

mail: funkdasystemband@gmail.com